

Zajęcia z dziećmi zagrożonymi niedostosowaniem społecznym



Spis treści

Wstęp	4
Rozdział 1. Scenariusze zajęć z dziećmi zagrożonymi niedostosowaniem społecznym na etapie edukacji wczesnoszkolnej	6
Scenariusz 1 – Jak miło spędzić dzień	6
Scenariusz 2 – Rybki w wodzie	11
Scenariusz 3 – Kolorowe motyle	15
Rozdział 2. Scenariusze zajęć z dziećmi zagrożonymi niedostosowaniem społecznym z klas IV–VIII szkoły podstawowej	18
Scenariusz 4 – Jak polubić siebie?	18
Scenariusz 5 – Uwierz w siebie	22
Scenariusz 6 – Skrzynia skarbów	27
Rozdział 3. Scenariusze zajęć z uczniami zagrożonymi niedostosowaniem społecznym dla szkoły ponadpodstawowej	30
Scenariusz 7 – Kolorowe kamienie	30
Scenariusz 8 – Nić przyjaźni	33
Scenariusz 9 – Recepta na sukces	39

Rozdział 1. Scenariusze zajęć z dziećmi zagrożonymi niedostosowaniem społecznym na etapie edukacji wczesnoszkolnej

Scenariusz 1	
Temat: Jak miło spędzić dzień	
Cele ogólne	• nabywanie pewności siebie • kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami • wdrażanie do przestrzegania obowiązujących zasad • kształtowanie umiejętności koncentracji uwagi • rozbudzanie wyobraźni • kształtowanie umiejętności wspólnej zabawy
Cele szczegółowe	• podnoszenie samooceny • dostrzeganie korzyści ze stosowania reguł i norm • przełamywanie barier psychicznych • panowanie nad emocjami • czerpanie zadowolenia ze wspólnej pracy i zabawy • motywowanie do zabawy z grupą
Metody i techniki pracy	• rozmowa • burza mózgów • instruktaż • zabawa ruchowa • zabawa taneczna • naśladownictwo • praca plastyczna
Pomoce dydaktyczne	• dzwoneczek • pojemniki • krzeselka • arkusz papieru • kolorowe pisaki • czarne kartki papieru • pasta do zębów • www.krasnale.de/index.php/home/piosenki-i-zabawy • Kołodziejski Bolesław, <i>Utulanki, czyli piosenki na dziecięce masażyki</i>; Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009
Czas trwania	• 45–60 min

Adresaci

Zajęcia przeznaczone są dla dzieci zagrożonych niedostosowaniem społecznym z klas I–III szkoły podstawowej. Po dokonaniu niewielkich modyfikacji zajęcia można przeprowadzić w grupie dzieci przedszkolnych. Im młodszy uczestnicy przyswoją sobie konieczność przestrzegania norm i zasad społecznych, poznają korzyść ze wspólnej pracy i zabawy, tym łatwiej poradzą sobie z emocjami w sytuacjach trudnych. Dzieci bawiąc się razem nabierają pewności siebie, czują się ze sobą dobrze, są otwarte

7. Wąż

Spotykają na drodze węża. Nauczyciel prosi, aby dzieci przy piosence naśladowały jego ruchy:

„Wąż”

Sunie, sunie, sunie, sunie,

Sunie długi wąż – idą jeden za drugim w półprzysiadzie naśladowując ruchy zygzakowate węża

Syczy, syczy, syczy, syczy,

Nie dotykaj go – dzieci wydają syczenie i robią duże kroki, jakby omijały węża

Zwija, zwija, zwija, zwija,

Zwija w kłębek się – kucają i zwijają się w kłębek opuszczając nisko głowę

I zasypia, i zasypia,

Prześpi cały dzień. – dzieci siedzą w kukki i zamykają oczy.

Uwaga: Wszystkie dzieci, bez względu na swój temperament, spokojne i nieśmiałe, o nadmiernej ruchliwości, jeśli skoncentrują się na zadaniu, powinny odczuć zadowolenie ze wspólnej zabawy.

8. Senny walc

Prowadzący zaprasza dzieci do walca – wieczornego tańca. Dzieci dobierają się w pary. Przy wolnej piosence zataczają kółka, obracając się delikatnie raz w jedną, raz w drugą stronę, wykonują taneczne ruchy po sali. Na dźwięk dzwoneczka dzieci zmieniają pary i dalej kontynuują taniec:

„Senny walc”

Leciutko na palcach podchodzi sen – dzieci w parach tańczą na paluszkach

Zaprasza do walca sennego cię. – tańczą na paluszkach

Wiruje dokoła ten nocny walc, – pary obracają się w kółeczko

A jego muzyka usypia nas – dzieci zatrzymują się i ziewają

Do mamy gdzieś w lesie przytupał miś – dzieci w parach tupią w podłogę

Przytulił się do niej, cichutko śpi – przytulają się do siebie w parach

I mrówka w mrowisku po całym dniu – dzieci kucają

W łóżeczku zmęczona kładzie się już – kładą się na podłogę i zamykają oczy

Tej nocy na palcach już tańczy sen – wstają i tańczą w parach na paluszkach

Z niedźwiadkiem, mróweczką i z tobą też – tańczą na paluszkach

Już wszyscy powoli zmęczeni są – tańczą w zwolnionym tempie

O nocnym walczyku cichutko śniq. – nadal tańczą w zwolnionym tempie

Leciutko na palcach podchodzi sen – tańczą w parach na paluszkach

Zaprasza do walca sennego cię – nadal tańczą na paluszkach

Wiruje dokoła ten nocny walc – obracają się w kółeczko

A jego muzyka usypia nas – zatrzymują się, kładą na podłogę i zasypiają

Uwaga: Nauczyciel tworzy miłą atmosferę, aby uczestnicy czuli się swobodnie i bezpiecznie. Wpływa to na obniżenie poziomu emocjonalnego, uspakaja system nerwowy. Prowadzący mówi, że w chwilach smutku i przygnębienia, a także narastających złości, można posłuchać spokojnych, dziecięcych piosenek o miłej treści. Także taniec – szybki lub wolny może rozładować negatywne emocje.

9. Senne marzenia

Dzieci zmęczone „śpią” na dywanie. Mają piękny sen. Śni im się niebo pełne gwiazd. Nauczyciel zaprasza dzieci do stolików. Każdy dostaje kartkę w kolorze czarnym i pastę do zębów. Zadaniem dzieci będzie narysowanie tego pięknego snu, czyli gwiazd na niebie. Malują palcami używając pasty do zębów. Po zakończeniu pracy z powrotem kładą się na podłogę i zasypiają. Nauczyciel chwali dzieci za pięknie wykonaną pracę. Wystawa prac dodatkowo wpłynie na większą satysfakcję i podniesie samoocenę uczestników.

Uwaga: Malowanie, rysowanie to kolejny sposób rozładowania emocji w sytuacjach trudnych.

10. Pożegnanie

Prowadzący żegna się z dziećmi słowami:

*Żegnam was, żegnam was,
Już rozstania nadszedł czas.*

11. Podziękowanie

Nauczyciel dziękuje uczestnikom za udział w zajęciach.

12. Ewaluacja