

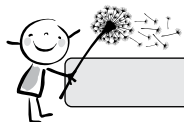
Terapia jąkania

KARTY PRACY

R
O
U
S
O
L
S

R
O
L





Spis treści

Karta pracy nr 1 • Prawidłowe oddychanie przeponą	4
Karta pracy nr 2 • Ćwiczenia oddechowe	5
Karta pracy nr 3 • Koordynacja długości fazy wydechowej z fonacją	6
Karta pracy nr 4 • Ćwiczenia fonacyjne – dźwięki zbliżone do mruczenia	7
Karta pracy nr 5 • Ćwiczenia metodą Jacobsona	8
Karta pracy nr 6 • Nauka prawidłowej koordynacji oddechowo-fonacyjnej oraz wydłużanie fazy wydechowej	9
Karta pracy nr 7 • Nauka prawidłowej koordynacji oddechowo-fonacyjnej oraz wydłużanie fazy wydechowej	10
Karta pracy nr 8 • Wypowiadanie sylab i przedłużanie samogłosek	11
Karta pracy nr 9 • Wypowiadanie wyrazów i przedłużanie samogłosek	12
Karta pracy nr 10 • Czytanie samogłosek i całych wyrazów	13
Karta pracy nr 11 • Ćwiczenie oddechowo-artykulacyjno-fonacyjne.....	14
Karta pracy nr 12 • Ćwiczenia oddechowe w pozycji stojącej z użyciem świecy.....	15
Karta pracy nr 13 • Ćwiczenia oddechowe w pozycji stojącej z użyciem kartki papieru	16
Karta pracy nr 14 • Ćwiczenie fonacyjno-artykulacyjno-oddechowe.....	17
Karta pracy nr 15 • Ćwiczenia poprawiające płynność mowy	19
Karta pracy nr 16 • Ćwiczenia fonacyjne – czterosylabowe wyrazy	20
Karta pracy nr 17 • Ćwiczenia poprawiające płynność mowy	21
Karta pracy nr 18 • Ćwiczenia fonacyjne (głosowe) z użyciem samogłosek.....	22
Karta pracy nr 19 • Ćwiczenia fonacyjne z wykorzystaniem głoski [m] oraz ciągi słowne	23
Karta pracy nr 20 • Ćwiczenia poprawiające płynność mowy	24
Karta pracy nr 21 • Ćwiczenia fonacyjne – pary wyrazów rozpoczynające się różnymi samogłoskami	25
Karta pracy nr 22 • Ćwiczenie spontanicznych wypowiedzi	27
Karta pracy nr 23 • Ćwiczenie spontanicznych wypowiedzi	29
Karta pracy nr 24 • Ćwiczenia emisyjne przed lustrem.....	30
Karta pracy nr 25 • Ćwiczenie koordynacji oddechowo-emisyjnej oraz wydłużenia fazy wydechowej	32
Karta pracy nr 26 • Ćwiczenie prawidłowej regulacji oddechowej podczas spontanicznych wypowiedzi	33
Karta pracy nr 27 • Ćwiczenie koordynacji procesów myślowych z fonacją i oddechem	34
Karta pracy nr 28 • Ćwiczenie koordynacji procesów myślowych z fonacją i oddechem	36
Karta pracy nr 29 • Ćwiczenie spontanicznych wypowiedzi	38
Karta pracy nr 30 • Ćwiczenia poprawiające płynność mowy	39
Karty pracy nr 31 • Ćwiczenia poprawiające płynność mowy	40
Karty pracy nr 32 • Ćwiczenie spontanicznej wypowiedzi na podstawie obrazka.....	42
Karty pracy nr 33 • Ćwiczenie spontanicznej wypowiedzi na podstawie obrazka.....	43
Karty pracy nr 34 • Ćwiczenie spontanicznej wypowiedzi na podstawie obrazka.....	44
Karty pracy nr 35 • Wcielanie się w różne role językowe i odgrywanie scenek sytuacyjnych.....	45
Karty pracy nr 36 • Ćwiczenia poprawiające płynność mowy	46
Karty pracy nr 37 • Ćwiczenia poprawiające płynność mowy	47
Karty pracy nr 38 • Ćwiczenie spontanicznej wypowiedzi na podstawie obrazka.....	49
Karty pracy nr 39 • Ćwiczenie spontanicznej wypowiedzi na podstawie obrazka	50
Karty pracy nr 40 • Ćwiczenie spontanicznej wypowiedzi na podstawie obrazka.....	51
Karty pracy nr 41 • Wcielanie się w różne role językowe i odgrywanie scenek sytuacyjnych.....	52

Legenda do piktogramów



materiał do zajęć z niemowlętami
i małymi dziećmi



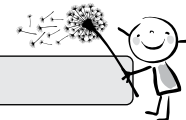
materiał do zajęć z dziećmi
w wieku przedszkolnym



materiał do zajęć z dziećmi
w wieku szkolnym



materiał do zajęć z dorosłymi

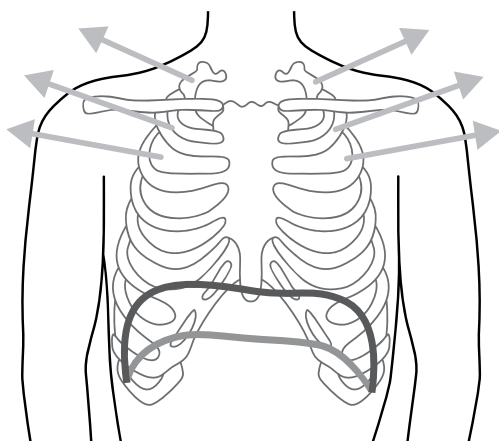


Karta pracy nr 1

• Prawidłowe oddychanie przeponą

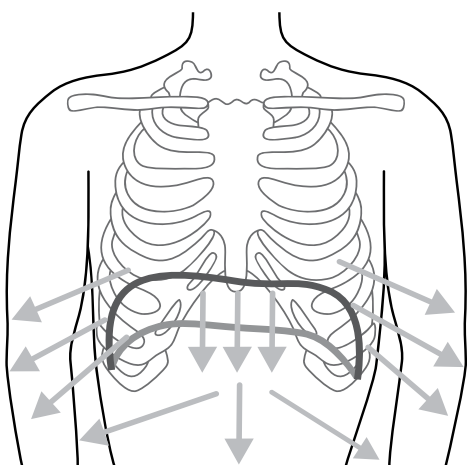
Polecenie:

Proszę zapoznać się z przedstawionymi na grafikach typami oddychania oraz pod kontrolą terapeuty spróbować wykonać prawidłowy wdech z użyciem przepony.



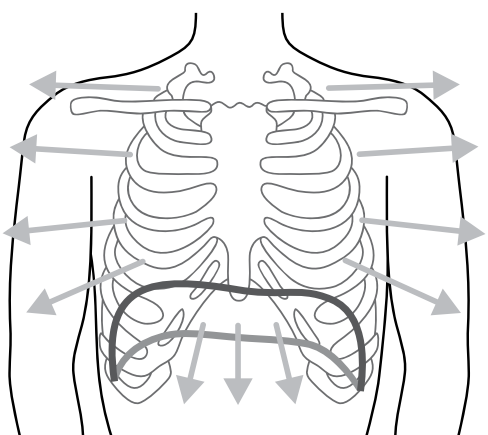
Rys. 1.

Piersiowy typ oddychania – podczas wdechu poszerzają się głównie górne obszary klatki piersiowej, następuje unoszenie ramion lub łopatek, w dalszej fazie następuje podciągnięcie brzucha. JEST TO NIEPRAWIDŁOWY TIP ODDYCHANIA



Rys. 2.

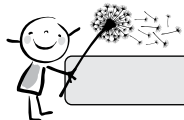
Brzuszny typ oddychania – podczas wdechu rozszerzają się dolne partie płuc, górna część klatki piersiowej nie pracuje, brzuch wypychany jest na zewnątrz. JEST TO NIEPRAWIDŁOWY TIP ODDYCHANIA



Rys. 3.

Całościowy typ oddychania (piersiowo-brzuszny) – podczas wdechu następuje równomierne poszerzenie całej klatki piersiowej wspomagane niewielką pracą przepony. JEST TO OPTIMALNY TOR ODDYCHANIA DLA PRAWIDŁOWEJ PRACY NARZĄDU GŁOSU.



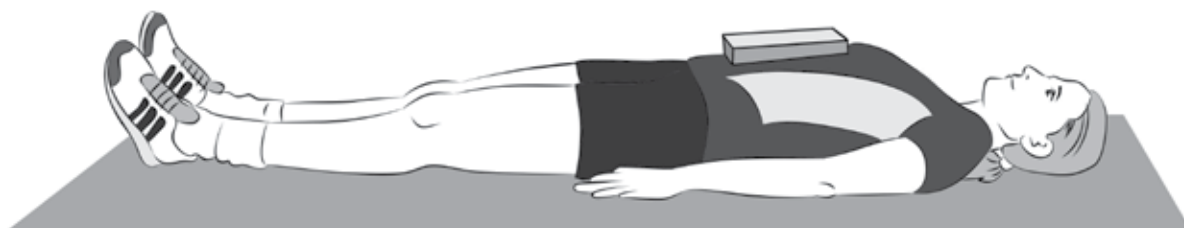


Karta pracy nr 2

• Ćwiczenia oddechowe

Polecenie: Proszę wykonać następujące ćwiczenie oddechowe:

- ◆ połóż się na plecach, na równym i twardym podłożu,
- ◆ na brzuchu połóż małą poduszkę lub lekką, niewielką książkę,
- ◆ wykonaj wdech ustami i nosem, tak aby przedmiot uniósł się,
- ◆ zatrzymaj na moment książkę/poduszkę w najwyższym punkcie,
- ◆ wykonaj wolny wydech, tak aby przedmiot obniżał się płynnie,
- ◆ powtórz ćwiczenie, wymawiając przy wydechu wydłużoną głoskę [f].

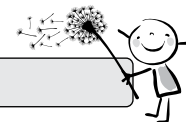


WDECH – książka wypychana jest ku górze.



WYDECH – książka opada powoli.





Karta pracy nr 3

• Koordynacja długości fazy wydechowej z fonacją

Polecenie: Wypowiadaj głoskę na wydechu, przeciągając palcem po linii.

A	
O	
E	
U	
I	
Y	
H (CH)	
Ś	
S	
SZ	
F	

