

ROZWIJANIE
oraz
DOSKONALENIE
koordynacji ruchowej
i wzrokowo-ruchowej



Spis treści

Zajęcia z uczniami z zaburzeniami koordynacji ruchowej i wzrokowo-ruchowej

Wstęp	5
Rozdział 1. Scenariusze zajęć z uczniami z zaburzeniami koordynacji ruchowej i wzrokowo-ruchowej z klas I–III szkoły podstawowej	6
Scenariusz 1 – Radosne zabawy ptaszków	7
Scenariusz 2 – Namaluję swoje marzenia	12
Scenariusz 3 – Na sawannie	17
Rozdział 2. Scenariusze zajęć z uczniami z zaburzeniami koordynacji ruchowej i wzrokowo-ruchowej z klas IV–VIII szkoły podstawowej	22
Scenariusz 1 – Falowanie i spadanie	22
Scenariusz 2 – Kaszotto i ryżotto	27
Scenariusz 3 – Po nitce do kłębka	32
Rozdział 3. Scenariusze zajęć z uczniami z zaburzeniami koordynacji ruchowej i wzrokowo-ruchowej z klas szkoły ponadpodstawowej	38
Scenariusz 1 – Układ Słoneczny	38
Scenariusz 2 – Pomysły młodego architekta	43
Scenariusz 3 – Patyczaki i nie tylko	48

Zajęcia z uczniami z zaburzeniami koordynacji ruchowej i wzrokowo-ruchowej

Wstęp

Koordynacja ruchowa i wzrokowo-ruchowa pełni niezwykle ważną funkcję w codziennym życiu ludzi. Od narodzin zdobywamy umiejętności do wykonywania codziennych czynności, takich jak chodzenie, bieganie, ubieranie się czy rysowanie. Prawidłowe współdziałanie funkcji wzrokowych i ruchowych zapewnia jednostce zdolność wykonywania ogromnej ilości działań w życiu społecznym.

W przypadku dziecka z zaburzeniami koordynacji ruchowej i wzrokowo-ruchowej problemy dotyczą przede wszystkim środowiska domowego i szkolnego. Niezgrabność ruchowa, zaburzona równowaga i symetria postawy ciała, brak precyzyjnych ruchów, trudności z motoryką małą: rysowaniem, pisanie, manipulowaniem mogą przyczynić się do powstania zaburzeń emocjonalnych. Problemy w kontaktach rówieśniczych wpływają na: zaniżoną samoocenę, postrzeganie siebie w gorszym świetle, brak akceptacji. Wycofanie i niechęć do podejmowania aktywności, brak zapału, apatia to efekt spowodowany zaburzeniami, z którymi młody człowiek nie potrafi sobie sam poradzić.

Obowiązkiem każdego dobrego nauczyciela, specjalisty i terapeuty jest podjęcie działań usprawniających zaburzone funkcje. Celem działań jest osiągnięcie prawidłowego poziomu spostrzegania wzrokowego i dobrego rozwoju ruchowego oraz aby współpraca obu tych narządów była jak najbardziej spójna. Oko – ręka, ręka – ręka, ręka – noga, noga – oko – zharmonizowanie funkcji wzrokowych, ruchowych, a także dotykowych spowoduje poprawę w wykonywaniu precyzyjnych ruchów pod kontrolą wzroku. Proces terapeutyczny będzie wymagał od dziecka, rodziców i pedagogów wspierających pełnego zaangażowania i współpracy. Konieczne jest zapewnienie odpowiednich warunków do zajęć, pogodnej i przyjaznej atmosfery oraz nawiązanie więzi zaufania i wzajemnego zrozumienia. Należy chwalić wysiłki dziecka, wymagania dostosować do jego możliwości oraz stosować metodę stopniowania trudności wykonywanych działań.

Rozwijanie i doskonalenie koordynacji ruchowej i wzrokowo-ruchowej to praca nie tylko indywidualna z dzieckiem, lecz także uczestnictwo w zabawach i grach grupowych. Odpowiednio zmotywowany i wspierany młody człowiek uczy się zasad interakcji społecznej, rozwija umiejętność współpracy i współodpowiedzialności. Ćwiczenia doskonalące funkcje wzrokowo-ruchowe powinny być dostosowane do możliwości uczestników zajęć.

Zaproponowane przeze mnie zajęcia mają na celu stworzenie szansy na poprawę jakości życia młodego człowieka.

mgr Urszula Wyganowska

nauczyciel dyplomowany,
pedagog specjalny w Szkole Podstawowej
z Oddziałami Integracyjnymi nr 275 w Warszawie